

CHIMÈRES

FICHE TECHNIQUE

MaJ 22/11/2024

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.
Elle est idéale, mais peut être adaptée après accord écrit du régisseur.

CONTACT PRODUCTION

Raphaëlle Collevati - 06 77 00 08 57
diff.mesdemoiselles@gmail.com

CONTACTS TECHNIQUE

Samuel Quiret - 07 81 84 60 80
samuel.quiret@posteo.net

Chloé Gambert - 06 10 25 16 26
chloegambert@gmail.com

INFORMATIONS GENERALES

Le spectacle se joue en frontal ou semi circulaire.
Des gradins, moquettes et de l'ombre pour le public sont les bienvenus.

Dimensions MINIMUM de l'espace scénique

Ouverture = 7m
Profondeur = 7m
Hauteur = 6,5m

Durée du spectacle : 40min
Âge conseillé : tout public
Jauge : 400 environ

RETROPLANNING

Ce planning peut être sujet à modification en fonction de la saison, de la distance, de l'horaire du spectacle, etc...

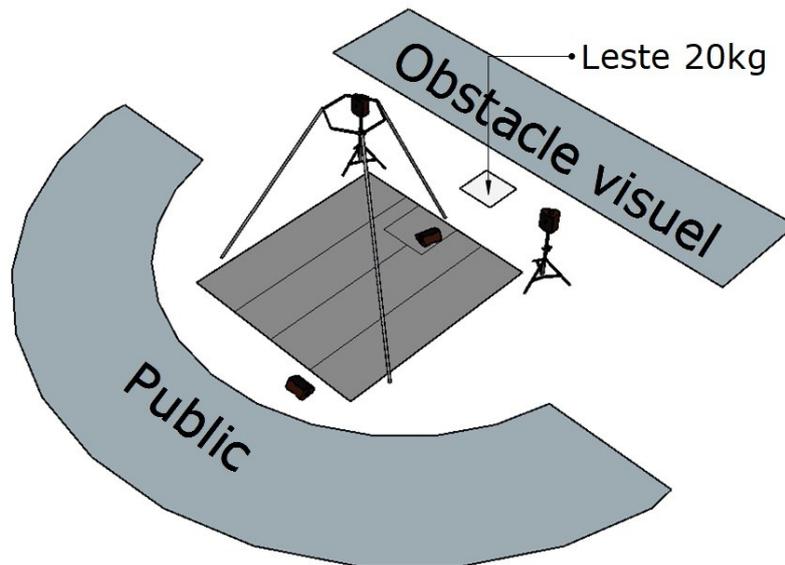
Un planning définitif sera convenu entre l'organisateur et la compagnie avant son arrivée.

- Temps de montage sans lumière : 2h
- Temps de montage en lumière : 3h
 - Balances : 1h
 - Échauffement / Répétitions : 1h
 - Montage / réglage lumière : 1h
- Démontage : 1h30

IMPLANTATION

Nous utilisons notre portique aérien (auto-porté) et notre tapis de danse sur moquette.

En fond de scène, une haie, un mur ou un bâtiment nous permettra d'orienter le public.
Dans tous les cas, l'espace scénique devra être parfaitement plat et non inondable en cas de pluie.



IMPERATIF : Pas d'arbre, branches ou racine, ou tout autres obstacles au sol ou en hauteur. La nature du sol devra être lisse, PAS DE PELOUSE, pas de cailloux.

Idéal : bitume, revêtement stabilisé, dalles lisses, terrain de pétanque...

La compagnie devra obligatoirement avoir validé le terrain par écrit.



À PRÉVOIR PAR L'ORGANISATEUR

TECHNIQUE

Afin de matérialiser l'espace public et le nôtre, nous avons besoin de barrière de police ou Heras (minimum 4) pour fermer l'accès à l'arrière scène. La longueur nécessaire dépendra du choix de l'emplacement.

L'aide d'un de vos techniciens plus un bénévole est nécessaire pour notre installation et le démontage.

Merci de nous fournir également :

- 1 rouleau de scotch pour tapis de danse noir
- 1 lesté de 20kg
- 1 « Protente » ou « vit abri » (facilement déplaçable) de 6m x 3m minimum
- 1 chaise sans accoudoir et non pliante
- 1x point d'eau potable ainsi que des toilettes à proximité de l'espace de jeu
- 1 échelle trois brins (si jeu en lumière)

→ SON

La compagnie se déplace avec le matériel technique de sonorisation adapté à la jauge annoncée.

En cas de jeu en salle, en chapiteau déjà équipé ou face à une plus grosse jauge en extérieur, nous utiliserons votre système son, mieux adapté.

→ LUMIERES

En cas de jeu en salle ou en chapiteau, nous utiliserons votre matériel d'éclairage.

Pour les implantations extérieures :

- Selon l'heure de jeu, nous pouvons fournir une partie du matériel nécessaire à la mise en lumière du spectacle. Cf Annexe.
- **Si la représentation est pensée après l'horaire du coucher du soleil, le spectacle s'organise en lumière. Cela implique la venue d'un technicien supplémentaire de la compagnie et une modification du prix de cession.**
- L'organisateur devra mettre à disposition un régisseur lumière de son équipe pour l'aide au montage et démontage.
- L'organisateur devra compléter le matériel lumière de la compagnie avec la liste suivante.
 - 2x Cyclodes 1kw
 - 4x PC 1kw sur platines
 - 1 grada 12x2kw
 - 1 dmx 20m 5pts

→ ASSISES

La jauge peut être plus importante si des modules d'assises gradinés sont prévu pour le public.

→ BESOINS ÉLECTRIQUES

Pour jouer sans la mise en lumière nous avons besoin d'une arrivée électrique PC16A protégée et indépendante.

Pour jouer le soir avec notre kit lumière nous avons besoin d'une arrivée électrique P17/32A tetra indépendante et protégée ainsi qu'un sabot 32A tri avec repique 32A tri et 3 départs PC16A

→ GARDIENNAGE

Un gardiennage est à prévoir sur le temps du midi.

Si le montage est réalisé à J-1, prévoir un gardiennage pour la nuit.

ACCUEIL

La compagnie en tournée est constituée de **5 ou 7 personnes si jeu en lumière**.
Selon l'horaire de jeu et le trajet à parcourir, la compagnie peut arriver à J-1.

→ LOGES, CATERING

Mettre à disposition 1 loge chauffée 25m² pour 4 personnes fermant à clé, avec toilettes et douche en accès direct, à proximité du lieu de représentation (<200m) permettant aux artistes de s'échauffer.

Prévoir dans la loge eau, jus de fruits, biscuits, fruits secs et frais de saison, café, thé,...

→ VÉHICULES

La compagnie se déplace avec 1 fourgon Classe 2 pour le matériel du spectacle.
Un second véhicule classe 1 peut également être sur place pour faciliter le déplacement de l'équipe.

Prévoir un accès + parking sécurisé à proximité

Selon la distance du lieu d'hébergement, merci de prévoir un chauffeur ou un véhicule de courtoisie pour 6 personnes (7 si jeu en lumière), excepté si la compagnie vient avec 2 véhicules.

→ REPAS

À compter de l'arrivée de l'équipe l'organisateur devra prévoir chaque jour :

- petits déjeuners complets (jus de fruit, boisson chaude, pain, beurre, etc...) si non prévus par l'hôtel
- déjeuners avec au minimum entrée et plat + café
- dîners avec au minimum entrée et plat + café

Régimes spécifiques :

- 1 régime sans gluten
- 1 régime végétarien
- 1 régime végétarien + allergie à l'ail
- La viande n'est pas obligatoire ! Les artistes adorent les légumes ! Des spécialités locales seront évidemment bienvenues !

Si la représentation a lieu le soir, les repas se prendront de préférence après le spectacle.

Dans ce cas, merci de prévoir un encas avant le spectacle (pain, fromage, charcuterie... Merci d'éviter les sandwiches type DAUNAT, SODEBO...

→ HÉBERGEMENT

- **6 Chambres singles ou 7 si jeu en lumière**
- Un hôtel correct, calme, et proche du lieu de représentation sera réservé avant l'arrivée de l'équipe pour le nombre de nuit défini au contrat.
- La compagnie compte 2 personnes allergiques : chien, chat, acariens.

ANNEXE

FICHE TECHNIQUE

La présente annexe correspond au matériel fourni par la compagnie.
Elle peut néanmoins être complétée ou même fournie par vos soins selon les conditions du contrat.
Ceci après concertation entre nos régisseurs technique.

SCENO

- 1 portique
- 1 malle Cable acier / rig / guindes rappel
- 18 moquettes 2m x 1m
- 1 tapis de danse 6,8m x 6,1m
- 4 chaises non-pliantes sans accoudoirs
- 1 table Simon
- 1 tableau Annonce spectacle
- 1 demi boule à facette
- 1 machine à fumée + liquide
- 2 malle à costume + kit entretien
- 1 crochet de lumière (Scaphandre et rappel)

SON

- 1 système de diffusion 2 tête (plus SUB / adapter à la jauge)
- 2 retours de scène en bains de pieds
- 2 pieds d'enceintes
- 2 grands pieds perche
- 1 grand pied droit
- 1 petit pied perche
- 1 stand guitare
- 1 guitare Basse

Petit flight noir

- 1 console XR18

Petite sacoche noire

- Routeur WiFi + Ipad + chargeurs + shukos

Malle grise / Kit Chimères

- 1 FX RC20
- 1 Pédale sustain
- 1 Cellules HF + récepteur
- 1 DI BSS AR133
- 2 SM58
- 2 Beta58
- 2 Jack 6.35 2m
- Kit de câblage XLR

Malle rouge / Kit syst. son

- Kit de câble et multiprises PC16A

MATERIEL PERSONNEL

Anna 1 accordéon
1 corde lisse

Laure 1 Ukulele
1 corde goute

Simon 1 Bugle
1 Sampler RC300
1 Keyboard Korg
1 FX rev/dly
1 FX octaver
1 Cellule HF + récepteur
Kit câblage perso

FICHE TECHNIQUE SON

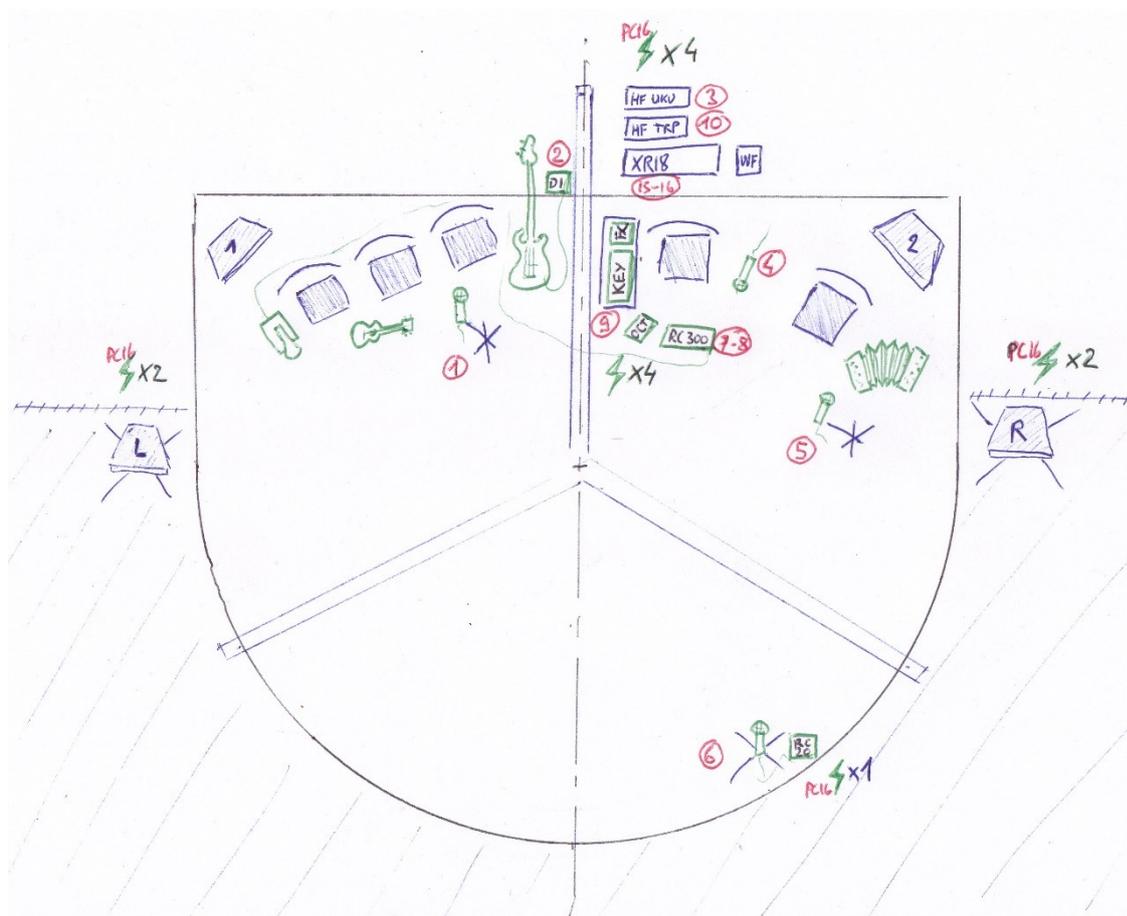
PATCH IN

No	Désignation	Micro	Pied
1	Vx Loint Jar	SM 58	GPP
2	Basse	DI	
3	Ukulele	Cellule HF	
4	Vx Loint Cour	Beta 58	(Au sol)
5	Accordéon	SM58	PPP
6	Vx Av Sc	Beta 58	GPD
7	RC300 L	Jack/xlr perso	
8	RC300 R	Jack/xlr perso	
9	Synthé	Jack/xlr perso	
10	Bugle	Cellule HF/FX Perso	
...			
15	Mini jack L	xlr	
16	Mini jack R	xlr	

PATCH OUT

No	Désignation
Bus 1	Retour 1 Jardin
Bus 2	Retour 2 Cour
Bus 3	Sub
...	
Bus 6	Rec RC300
...	
Main L	PA L
Main R	PA R

PLAN



FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

La représentation en lumière implique la venue d'un technicien supplémentaire de la compagnie et une modification du prix de cession.

L'organisateur devra mettre à disposition un régisseur lumière de son équipe pour l'aide au montage et démontage.

- Crochets pour Dia60mm
- Liste des projecteurs :
 - 3x PAR cp 95
 - 2x PAR cp 62
 - 1x PAR cp 60 ou 61
 - 4x PAR Led RVBw
 - 3x Néons
 - Prévoir une lampe de secours par type de projecteur
- 1 gradateur 32A de 12 circuits de 2kw
- Raccord data : 2x 10m / 2x 5m et 2x adaptateurs 5M/3F . 3M/5F
- 1x 30m de câble DMX 5/5
- Prolongateurs : 10x 20m / 5x 10m / 1x touret de 40m
- 4x doublette / 3x Multiprise
- Contrôle avec ordinateurs Cie > via D ::Light
- Un boîtier Enttec USB>DMX

