



FICHE TECHNIQUE

MaJ 22/11/2024

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.
Elle est idéale, mais peut être adaptée après accord écrit du régisseur.

CONTACT PRODUCTION

Raphaëlle Collevati - 06 77 00 08 57
diff.mesdemoiselles@gmail.com

CONTACTS TECHNIQUE

Samuel Quiret - 07 81 84 60 80
samuel.quiret@posteo.net

Chloé Gambert - 06 10 25 16 26
chloegambert@gmail.com

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Le spectacle se joue en frontal ou semi circulaire.
Des gradins, moquettes et de l'ombre pour le public sont les bienvenus.
Le spectacle se joue en journée ou le soir avec un plein feux.

Dimensions **minimum** de l'espace scénique :

- Ouverture = 8m
- Profondeur = 9m
- Hauteur = 6,5m

Durée du spectacle : 55 min

Âge conseillé : tout public, à partir de 6 ans

Jauge : environ 800



RÉTROPLANNING

Ce planning peut être sujet à modification en fonction de la saison, de la distance, de l'horaire de la représentation, etc...

Un planning définitif sera convenu entre l'organisateur et la compagnie avant son arrivée.

- Temps de montage (portique, scéno et son) : 3h
- Temps réglage son / balances : 1h
- Temps raccord / répétition : 1h
- Temps échauffement avant le spectacle : 1h
- Démontage / chargement : 2h

Dans la mesure du possible, et selon l'horaire du spectacle, nous demandons un montage du portique et du sol à J-1.

IMPLANTATION

Nous utilisons notre portique aérien (auto-porté), une arche autonome en fond de scène et notre tapis de danse sur puzzle de mousse.

L'espace scénique devra être parfaitement plat et non inondable en cas de pluie.

En cas de sol en herbe bosselé, prévoir un parquet 8m x 10m.

En cas de sol goudronné, prévoir un balayage et une moquette 8m x 10m.

Pour un sol en béton, un simple balayage suffit.

IMPERATIF : Pas d'arbre, branches ou racines, ou tout autre obstacle au sol ou en hauteur.

La compagnie devra obligatoirement avoir validé le terrain par écrit.

Lieu de repli possible.

À PRÉVOIR PAR L'ORGANISATEUR

TECHNIQUE

Afin de matérialiser l'espace public et le nôtre, nous avons besoin de **barrières de police** ou Heras (minimum 4) pour fermer l'accès à l'arrière scène. La longueur nécessaire dépendra du choix de l'emplacement.

L'aide de **2 techniciens** est nécessaire pour l'installation et le démontage.

Merci de nous fournir également :

- 1 rouleau de scotch pour tapis de danse transparent
- 2 barnums (facilement déplaçable) de 3m x 3m minimum (1 pour loge rapide et repli en cas de pluie ou forte chaleur et 1 pour la régie)
- 1 point d'eau potable ainsi que des toilettes à proximité de l'espace de jeu



→ SON

La compagnie se déplace avec le matériel technique de sonorisation adapté pour la jauge annoncée de 800 personnes. En cas de jeu en salle, sous chapiteau déjà équipé ou face à une plus grosse jauge en extérieur, nous utiliserons votre système son, mieux adapté.

→ ASSISES

L'organisateur peut prévoir des modules d'assises gradinés pour le public.

→ BESOIN ÉLECTRIQUE

Pour les représentations, nous avons besoin d'une arrivée électrique PC16A protégée et indépendante. Nous avons besoin d'une arrivée électrique dès le début du montage pour brancher un compresseur (gonflage des 18 ballons de yoga).

→ GARDIENNAGE

Un gardiennage est à prévoir sur le temps de repas. Si le montage est réalisé à J-1, prévoir un gardiennage pour la nuit.

ACCUEIL

La compagnie en tournée est constituée de **4 ou 5 personnes**.
Selon l'horaire de jeu et le trajet à parcourir, la compagnie peut arriver à J-1.

→ LOGES, CATERING

Mettre à disposition 1 loge chauffée de 25m² pour 3 personnes fermant à clé, avec toilettes et douche en accès direct, à proximité du lieu de représentation (< 200m) permettant aux artistes de s'échauffer.

Prévoir dans la loge eau, jus de fruits, biscuits, fruits secs et frais de saison, café, thé,...

→ VÉHICULES

La compagnie se déplace avec 1 fourgon Classe 2 pour le matériel du spectacle.
Un second véhicule classe 1 peut également être sur place pour faciliter le déplacement de l'équipe.

Prévoir un accès + parking sécurisé à proximité.

Selon la distance du lieu d'hébergement, merci de prévoir un chauffeur ou un véhicule de courtoisie pour 4 ou 5 personnes, excepté si la compagnie vient avec 2 véhicules.

→ REPAS

À compter de l'arrivée de l'équipe l'organisateur devra prévoir chaque jour :

- petits déjeuners complets (jus de fruit, boisson chaude, pain, beurre, etc...) si non prévus par l'hôtel
- déjeuners avec au minimum entrée et plat + café
- dîners avec au minimum entrée et plat + café

Régimes spécifiques :

- 1 régime sans gluten
- 1 régime végétarien
- 1 régime végétarien + allergie à l'ail
- La viande n'est pas obligatoire ! Les artistes adorent les légumes ! Des spécialités locales seront évidemment bienvenues !

Si la représentation a lieu le soir, les repas se prendront de préférence après le spectacle.

Dans ce cas, merci de prévoir un encas avant le spectacle (pain, fromage, charcuterie... Merci d'éviter les sandwiches type DAUNAT, SODEBO...

→ HÉBERGEMENT

- **4 ou 5 chambres singles**
- Un hôtel correct, calme et proche du lieu de représentation sera réservé avant l'arrivée de l'équipe pour le nombre de nuit défini au contrat.
- La compagnie compte 1 personne allergique : chat, acariens.



ANNEXE FICHE TECHNIQUE

La présente annexe correspond au matériel fourni par la compagnie.
Elle peut néanmoins être complétée ou même fournie par vos soins selon les conditions du contrat.
Ceci après concertation entre nos régisseurs technique.

SCÉNO

- 1 portique
- 1 structure « porte / fond de scène »
- 1 Malle Cable acier / rig / guindes rappel
- Puzzle yoga
- Tapis de danse
- 1 tableau Annonce spectacle
- 2 malles à costume + kit entretien
- 1 malle de 18 ballons de yoga

SON

- 1 système de diffusion 4 tête 15" + 2x SUB 18" / adapter à la jauge
- 4 pieds d'enceintes
- 1 Stand guitare

flight 19"

- 3 récepteur HF SLXD
- 3 émetteurs pocket

Petit flight noir

- 1 console XR18
- Routeur WiFi + Ipad + chargeurs + shukos

Malle grise

- 1 FX RC20
- 1 Pédale sustain
- 1 Cellules HF guitare/ukulele + récepteur
- 1 DI BSS AR133
- 2 SM58
- 2 Beta58
- 3 micros serre tête DPA 4088
- 2 Jack 6.35 2m
- Kit de câblage XLR

Malle rouge / Kit système son

- 1 kit de câble XLR grandes longueur

Malle grise / Kit Electrique

- 1 kit de câble PC16A et multiprises

MATÉRIEL PERSONNEL DES ARTISTES

- 1 corde lisse
- 1 corde gouste
- 1 guitare

FICHE TECHNIQUE SON

PATCH IN / OUT

No	Désignation	Micro	Pied
1	HF 1	DPA 4088	
2	HF 2	DPA 4088	
3	HF 3	DPA 4088	
4	FX robot (BOSS)	XLR	
5	ORDI L	USB 1	
6	ORDI R	USB 2	
7	Fx RC20 return	jack	
8	Fx ordi return	USB 3	
9	GTR	Cellule HF	
10			
...			
15	Mini jack L	xlr	
16	Mini jack R	xlr	
No	Désignation		
Bus 1			
Bus 2			
...			
Bus 5	Send FX Ordi		
Bus 6	Send FX BOSS		
Main L	PA L		
Main R	PA R		